

Yngre Talenter, 1. semester efterårsprogram 2022

Akademiet for Talentfulde Unge Øst

Program for Yngre Talenter efteråret 2022

Kære elever og talentkoordinator,

Velkommen til et spændende og udfordrende 1. semester på Yngre Talenter. Alle hold får undervisningsdagen *Mål og Mindset* som en af de første moduler, og her får du lov til at dykke ned i, hvad vores måde at tænke på, betyder for vores motivation. Denne dag er der – udover underviseren – også en medarbejder med fra ATU, som vil fortælle lidt om programmet, og som du kan stille spørgsmål til.

Herved har du to undervisningsdage inden jul, inden for naturvidenskab, humaniora eller samfundsvidenskab - hvilke undervisningsdage der er planlagt for lige netop *dit hold*, kan du se i planorama (<https://system.planorama.dk/>). Du kan læse en uddybet beskrivelse af undervisningsdage længere ned i programmet.

Modul 1(2) Alle hold skal have denne undervisningsdag	Modul 2 og 3 Hvert hold skal have to af nedenstående undervisningsdage		
Studiekompetence	Samfundsfag	Humaniora	Naturvidenskab
Mål og Mindset	Magt og medier - den fjerde statsmagt	Moderne branding - stilhed før shitstormen eller Teenager - postyr eller kultur eller Alkoholkultur i Danmark - på sporet af danskernes drikkevaner	Menneskets gener - hvorfor ser vi ud, som vi gør? eller Hvordan bliver vi til? - reisen fra celle til pubertet

Information om undervisningen i Planorama

I Planorama finder du de kommende undervisningsdage, og det er her, at du kan se dato, tid og sted for undervisningen. Det er også her, at du og dine forældre melder afbud, hvis du bliver forhindret i at deltage i undervisningen. Det er vigtigt, at I holder jer orienteret i Planorama, da det også er herigennem, I får besked om eventuelle ændringer i programmet.

Der findes en web-version <https://system.planorama.dk/> som vi anbefaler, at du bruger, og en APP version *Mit Planorama* af Planorama. Du skal logge ind med de log-in oplysninger, som står i alle mails, du har modtaget fra systemet. Hvis du har problemer med at logge ind, så send en mail til talentgrundskolen@talentfuldeunge.dk.

Det gode læringsrum

For at alle får bedst muligt udbytte af undervisningen og føler sig inkluderet i fællesskabet, bedes I notere jer følgende retningslinjer:

- Du bedes sørge for at være opdateret ift. dato, tidspunkt og lokation for din næste undervisningsdag, ligesom du på *Planorama ME* har tjekket under *Praktisk*, om der er noget specielt, du skal medbringe til denne undervisning.
- Husk madpakke og drikkedunk, så din krop og hjerne får energi til undervisningen.
- Deltag gerne aktivt og engageret i undervisningen og fællesskabet med respekt for både underviser og de andre elever.
- Du bedes lade din mobiltelefon blive i tasken – også i pauserne – medmindre underviseren beder jer tage den frem.
- Husk at være en god kammerat der er aktiv ift. at alle på holdet føler sig inddraget i fællesskabet og i undervisningen.

På forhånd tak for hjælpen med at skabe det bedste læringsrum.

Har du spørgsmål, så skriv til talentgrundskolen@talentfuldeunge.dk.

Vi glæder os til at se dig til undervisningen 😊

Mange hilsner

Akademiet for Talentfulde Unge Øst/Yngre Talenter

Læring & studieteknik

Vi arbejder med mål og mindset

Det er ikke vores intelligens, talent eller medfødte evner, der afgør, hvor langt vi kommer i livet – det er vores tankesæt! Ved at udvikle et dynamisk tankesæt, vil vi i højere grad kunne motiveres til læring og udvikling – ikke bare i skolen, men hele livet igennem.

Carol Dweck, der er professor i psykologi og forsker på Stanford University, USA – har i mere end 20 år forsket i, hvordan mennesker bedst muligt forløser deres potentiale og motiveres for læring. Hendes forskning peger på, at måden man tænker om sig selv og sine evner på, har afgørende betydning for, hvor godt man klarer sig både uddannelsesmæssigt, til sport og på arbejdet. Dweck, har i sin forskning identificeret to typer af tankesæt: Et fikseret (fixed) og et dynamisk (growth), der styrer, hvordan man ser på egen og andres læring.

Denne dag har vi fokus på at give grundlæggende viden om forskning og teori inden for ”dynamisk tankesæt”. Vi ser derfor på, hvorfor tankesættet spiller en vigtig rolle for ens læring, og hvordan hjernen kan sammenlignes med en muskel.

Læringsmål:

- At kunne liste kendetegn på fikseret og dynamisk tankesæt op
- At kunne forklare hvad tankesæt er
- At kunne anvende sin viden om tankesæt til at udfordre sit eget tankesæt.
- At kunne opstille mål for arbejdet på ATU.

Underviseren:

Lene Heckmann er uddannet lærer, men arbejder i dag som læringskonsulent, forfatter og foredragsholder. Heruover er hun indehaver af Kompetencehuset Heckmann, der er specialiseret i læring og ledelse. Deres mission er, at *alle skal lære mest muligt*. Privat har Lene to store børn, og hun elsker at stå på ski.

Humaniora

Teenager – postyr eller kultur?

I Vesten taler vi gerne om det at være teenager som en brydningsperiode. Det forventes næsten, at man som teenager smækker med døren, skændes med sine forældre eller bryder aftaler. Men er det en universel sandhed? Og hvad vil det sige at være teenager andre steder i verden? I denne undervisning tager vi et kig på teenageårene og overgangen fra at være barn til at blive voksen med antropologiske briller.

I antropologien er kultur afgørende for, ikke bare hvordan folk opfører sig, men også hvordan de oplever verden. Overalt i verden findes der ritualer, der markerer overgangen fra barn til voksen. Det er det, man kalder overgangsritualer. Men hvad vil det sige at blive voksen? Hvorfor er det så svært? Og hvad er det for nogle ritualer, vi her i Danmark bruger for at symbolisere, at vi er på vej til at blive voksne?

Med dette undervisningsforløb undersøger vi de antropologiske forståelser af overgangsritualer, af teenageårene og af, hvordan vi er formet af den kultur, vi kommer fra. Vi tager udgangspunkt i Margaret Mead, der undersøgte om unge mennesker på Samoa også var kendt for at have turbulente teenageår, men inddrager flere forskellige overgangsritualer fra hele verden.

Læringsmål:

- Forståelse for antropologi og anvendelse af begrebet *kulturrelativisme*
- Forståelse for hvad overgangsritualer er og gør ved vores opfattelse af det at være barn/voksen
- Forståelse for hvorfor lige netop teenageårene er svære i vores del af verden

Underviseren:

Mit navn er Maria, jeg er 27 og studerer til dagligt på kandidaten på antropologi. Jeg skriver mit speciale i efteråret, så de næste mange måneder er jeg nok primært til at finde foran en computerskærm. Ud over at læse og skrive elsker jeg at bruge hænderne – både på ler og maling, men især på klatring. Jeg har på et feltarbejde på Zanzibar harpuneret en ballonfisk, som jeg efterfølgende har (forsøgt) at spise.

Moderne branding – stilhed før shitstormen

Branding er en markedsføringsstrategi, der handler om at skabe en form for genkendelighed for sit produkt. Det kan være alt fra et logo, en reklame, en kendingsmelodi, en pæn bygning, udvalgte farver – ja, der er næsten ingen grænser for, hvordan man kan brande sit produkt! Til denne undervisning skal I lære om forskellige brandingstrategier og kigge på brands, som indgår i vores hverdag, men som vi muligvis ikke kender særlig meget til.

Vi tager også de kritiske briller på og ser på uetisk branding – når en virksomhed lyver for at fremstå bedre end den reelt er. Hvis det bliver opdaget, kan virksomheden komme ud for det der kaldes en *shitstorm*, og det er ikke så let at rense sit navn efter sådan en omgang. I foråret var der fx mange virksomheder, som pludseligt fik travlt med at distancere sig fra Rusland og vise det til omverdenen - men gjorde de det, for at støtte Ukraine eller var det blot en mulighed for at tjene lidt ekstra penge?

Branding og markedsføring berører os alle sammen, og vi bliver hele tiden præsenteret for reklamer og lignende fra virksomheder, der gerne vil have os til at købe deres produkter. Derfor er det vigtigt at kunne tænke kritisk og gennemskue når branding har en skjult agenda eller bliver decideret uetisk.

Læringsmål:

- Kendskab til udvalgte teorier og modeller om branding, CSR og krisekommunikation.
- Forståelse for hvorfor "Greenwashing" er et problem, og hvorfor det er vigtigt at være bevidst om.
- Viden om forskellen på at brande sit produkt og at brande sin virksomhed.
- Erfaring med at benytte teori på cases fra den virkelige verden.

Underviseren:

Jeg hedder Selma og jeg bor i Roskilde sammen med min kæreste, som ikke kan gå en dag uden at citere Star Wars. Til dagligt læser jeg en kandidat i Strategisk kommunikation og digitale medier på Roskilde Universitet, og har kun et år tilbage til, at jeg er færdig og skal ud og være "rigtig voksen". Indtil da skal jeg bl.a. bruge tiden på at undervise en masse søde og kloge Yngre Talenter, hvilket altid er en fornøjelse. Fun fact: De fleste af jer har sikkert større fødder end mig, da min skostørrelse er 36,5 og det har den været. siden jeg var på jeres alder.

Alkoholkultur – på sporet af danskernes drikkevaner

Danskerne har et højt alkoholforbrug, og alkohol er ofte en stor del af vores måde at socialisere på. Nogle drikker vin til aftenmaden, andre får en øl til koncert eller fodboldkampe, og du har sikkert set folk på Paradise Hotel drikke shots og drinks, når der er fest. Men på samme tid er alkohol også til diskussion: hvad skal aldersgrænsen være for at drikke alkohol, og hvor mange genstande må man drikke om ugen?

Mens vi diskuterer dette, er der mange lande, der forsøger at ændre alkoholkulturen. Alkohol er nemlig hverken sundt for vores krop eller helbred. Men det er en del af vores kultur, der er svær at ændre, så hvor skal vi starte?

I dette undervisningsforløb dykker vi ned i vores forhold til alkohol i dag, men også vores forhold til alkohol i historien, da historien kan gøre os klogere på, hvorfor kulturen er, som den er. Vi skal lære om alkoholkulturen i Danmark, på tværs af lande, og hvordan du oplever alkoholkulturen omkring dig. Du skal lære, hvordan man undersøger kultur fra et videnskabeligt perspektiv og om begrebet *habitus*, der kan lære os om forholdet mellem opvækst og alkohol. Vi skal prøve at besvare spørgsmål som: hvorfor bliver nogle mennesker afhængige af alkohol? Hvorfor er alkohol ofte indblandet i sociale møder? Og hvad er mit eget forhold til alkohol?

Læringsmål:

- Viden om en kultur, der er dybt forankret i vores hverdag, hvordan den forholder sig i andre lande, og hvordan kulturen har udviklet sig gennem historien.
- Indblik i kulturvidenskab og en forståelse for, hvorfor menneskers forhold til alkohol kan være så forskelligt.
- Forståelse for, hvordan man kan ændre eller forme en kultur.

Underviseren:

Mit navn er Marie, jeg er 27 år gammel og bor på Vesterbro i København. Til dagligt studerer jeg moderne kultur og kulturformidling på Københavns Universitet. Jeg er vild med kultur og historie, og jeg synes særligt, det er interessant at nærde hverdagskultur og undersøge de ubevidste ting, vi gør og siger. Udover at studere, så arbejder jeg på avisen Dagbladet Information, hvor jeg er med til at lave debatter, foredrag og events. Jeg har tidligere undervist i historie på Arbejdermuseet, og som seksualunderviser, og jeg glæder mig helt vildt til at undervise - men også at lære af jer.

Samfundsvidenskab

Magt og medier – den fjerde statsmagt

I en tid med konstante "breaking news", fremkomsten af sociale medier og misinformation, er det afgørende at forstå mediernes centrale rolle i samfundet. Vi møder dem hver dag, og de har mere magt, end man måske lige skulle tro. Frie medier kaldes ofte "demokratiets vogtere" og "en grundsten i demokratiet", men hvad betyder det, og hvordan kommer det til udtryk? Og hvad med lande, hvor medierne ikke er frie til at kritisere regeringen? Medier kan have magt på forskellige måder, og i dette forløb skal vi undersøge *hvordan* og *hvorfor*.

Vi skal arbejde med mediernes magt i bred forstand. Vi skal forstå, hvorfor medier har magt, selvom det ved første øjekast kan være svært at få øje på. Vi skal arbejde med mediernes rolle i både demokratiske og udemokratiske lande, og forstå hvorfor medierne i Danmark omtales som "den fjerde statsmagt". Derudover skal vi selv undersøge, hvilke historier der bringes i forskellige medier, og hvordan det kan påvirke de politiske holdninger, vi danner. Gennem spændende og konstruktive debatter skal vi desuden diskutere, om udviklingen i det danske mediebillede og fremkomsten af sociale medier styrker eller svækker demokratiet.

Læringsmål:

- Forståelse for, hvordan og hvorfor medier er magtfulde og spiller en central rolle demokratiske lande
- Forståelse for magtens tredeling og mediernes rolle heri
- Kendskab til teori om holdningsdannelse, nyhedskriterierne og det danske mediebillede
- Viden om mediers rolle i udemokratiske samfund og hvilken indflydelse nye- og sociale medier kan have for samfundet

Underviseren:

Mit navn er Nanna, og jeg læser statskundskab på Københavns Universitet. Jeg er vild med politik, og jeg synes særligt, det er interessant at undersøge, hvorfor vi danner bestemte holdninger, og hvordan medier kan have en indflydelse på dette. Når jeg ikke har snuden begravet i bøger, er jeg vild med at være ude i naturen. Jeg kan godt lide at være aktiv, og jeg er vild med at vandre og løbe lange ture. Jeg elsker også at være kreativ, og jeg synes det er sjovt at sy gammelt genbrugstøj om til nyt.

Naturvidenskab

Menneskets gener – Hvorfor ser vi ud som vi gør?

Der er otte milliarder mennesker på jordkloden, men ingen ligner hinanden – medmindre man er enæggede tvillinger. Men hvorfor ser vi ud som vi gør, og hvad afgør vores udseende? Det er spørgsmål som disse, som vi skal beskæftige os med til denne undervisning.

Vi skal forsøge at forstå hvad genetik og DNA er, og hvilken rolle evolutionen har i udviklingen af mennesket. Vi skal forsøge at koble de forskellige begreber til mutationer og kræft, ligesom vi skal se på, hvordan man bekæmper kræft. Undervejs vil vi lege detektiver og løse nogle udfordringer. Først skal vi løse en mordgåde, hvor vi skal finde den rette morder ud af gruppe mistænkte og derefter skal vi finde den rette nyfødte baby til en mor, som påstår, hun har fået det forkerte barn med hjem. Målet med undervisningsforløbet er at få en forståelse for menneskets genetik og evolutionen, hvordan kræft opstår og behandles, og hvordan viden om genetik bliver brugt i dag.

Læringsmål:

- Kendskab til DNA, genetik, mutationer og evolution
- Kendskab til cancer og bekæmpelsen af denne.
- Kendskab til anvendelse af krydsningsskemaer, samt forudsætninger for at reflektere over genmanipulation

Underviseren:

Mit navn er Ahmed og jeg læser til læge på Københavns Universitet. Jeg ser frem til at arbejde på et hospital og hjælpe til på skadestuen, når folk kommer til skade. Mens jeg stadig er studerende læser jeg meget (det gør man, når man læser til læge), men når jeg endelig har fri fra universitetet ynder jeg at spille fodbold. Hvis jeg ikke spiller fodbold, sidder jeg derhjemme og tegner.

Hvordan bliver vi til? - Rejsen fra celle til pubertet.

Hvorfor går denne generations unge piger tidligere i puberteten end deres mødre? Hvad sker der, når transkønnede behandles med hormoner? Hjælper det at spise mælk og havregryn, hvis man gerne vil vokse? Hvordan kan det i det hele taget lade sig gøre, at vi kan gå fra en enkelt celle til hver vores egen unikke person?

Den slags spørgsmål vil blive besvaret i dagens undervisning. Vi kommer til at gå i dybden med de mekanismer, der gør os, til netop dem vi er. Vi skal beskæftige os med genetikken under befrugtningen, og de hormoner der påvirker vores udvikling. Herigennem skal vi danne os et sammenhængende billede af rejsen fra befrugtningen til det færdigudviklede menneske.

Vi kommer også til at beskæftige os med, hvad der sker, når disse mekanismer slår fejl. Det kan være effekten af hormonforstyrrende stoffer i fostertilværelsen, effekten af fejl i befrugtningen eller effekten af diverse udviklingshæmmelser.

Læringsmål:

- Kendskab til befrugtning og fosterets udvikling.
- Kendskab til den præpubertære udvikling
- Kendskab til puberteten og udviklingen af de sekundære køns karakteristika hos mænd og kvinder.
- Kendskab til betydningen af de kvindelige og mandlige kønshormoner
- Kendskab til en række udviklingshæmmelser og genetiske sygdomme.

Underviseren:

Mit navn er Erik, og jeg læser til daglig medicin på Københavns universitet. Læren om hvordan kroppen fungerer, hvilke sygdomme der kan ramme den, og om hvordan vi behandler dem, fascinerer mig. Jeg er også vild med at studere et fag, der kan bruges til at hjælpe mennesker, som har behov for det, ligesom jeg kan lide at lære fra mig - god læring er sjovt og aktiverende. Udover studiet tilbringer jeg det meste af min tid med mine venner, kæreste eller med svømning.